

WILD STALLION



Type : Danse en ligne , 64 comptes , 4 murs
Niveau : Débutant - Intermédiaire
Chorégraphe : Hillbilly Rick
Musique : " Ghost Rider In The Sky " de Tornado's (148 bpm)

1 – 8 RIGHT SHUFFLE, LEFT OVER SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP

1&2 Triple latéral D : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D
3&4 Triple croisé G : step G croisé devant PD – step D à D – step G croisé devant PD
5&6 Triple latéral D : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D
7-8 Rock G derrière – revenir appui PD

9-16 LEFT SHUFFLE, RIGHT OVER SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, ROCK STEP

1&2 Triple lateral G : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G
3&4 Triple croisé D : step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé devant PG
5&6 Triple latéral G : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G
7-8 Rock D derrière – revenir appui PG

17-24 RIGHT SHUFFLE, STOMP HOLD, RIGHT SHUFFLE, STOMP HOLD

1&2 Triple avant D : step D en avant – PG rejoint PD – step D en avant
3-4 Stomp G devant comme un cheval - pause
5&6 Triple avant D : step D en avant – PG rejoint PD – step D en avant
7-8 Stomp G devant comme un cheval - pause

25-32 RIGHT FORWARD ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, X2

1-2 Rock D devant – revenir appui PG
3&4 Coaster step D : step D en arrière – step G à coté PD – step D en avant
5-6 Rock G devant – revenir appui PD
7&8 Coaster step G : step G en arrière – step D à coté PG – step G en avant

WILD STALLION (SUITE)



33-40 RIGHT HEEL, CROSS, RIGHT HEEL WITH ¼ TURN LEFT, RIGHT TOGETHER, LEFT HEEL, CROSS, LEFT HEEL, TOUCH

- 1-2 Touch talon D devant – Hook D devant jambe G
- 3-4 1/ tour G sur ball G – Touch talon D devant – step D à coté PG
- 5-6 Touch talon G devant – Hook G devant jambe D
- 7-8 Touch talon G devant – touch G à coté PD

41-44 ROLLING 360 DEGRES TURNING VINE TO LEFT – END WITH RIGHT TOUCH

- 1-3 ¼ tour G, step G en avant – ¼ tour G, step D à D – ½ tour G, step G à G
- 4 Touch D à coté PG

45-56 RIGHT SHUFFLE, LEFT ½TURN SHUFFLE, RIGHT ROCK STEP BACK, REPEAT

- 5&6 Triple avant D 45°: step D en avant – PG rejoint PD – step D en avant
- & ½ tour D sur ball D
- 7&8 Triple avant G : step G en avant – PD rejoint PG – step G en avant
- 1-2 Rock D derrière – revenir appui PG
- 3&4 Triple avant D 45°: step D en avant – PG rejoint PD – step D en avant
- & ½ tour D sur ball D
- 5&6 Triple avant G : step G en avant – PD rejoint PG – step G en avant
- 7-8 Rock D derrière – revenir appui PG

57-64 RIGHT STEP, TAP LEFT HEEL, HORSE PAWS, LEFT STEP, TAP RIGHT HEEL, HORSE PAWS

- 1-2 Step D à D – Tap talon G à coté PD
- 3-4 “gratter” le sol avec le PG vers le PD – “gratter” le sol avec le PG vers le PD
- 5-6 Step G à G – Tap talon D à coté PG
- 7-8 “gratter” le sol avec le PD vers le PG – “gratter” le sol avec le PD vers le PG

Option : BRUSH arrière et SCUFF avant

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE

Mise en page par : **REBELS DANCERS - CESTAS**